Katya Sanna

CASSETTE

Lys d'Or Art

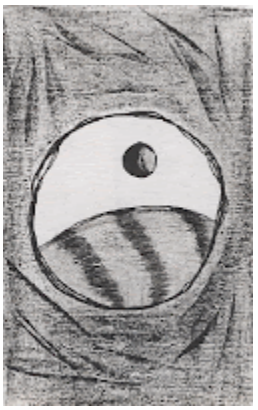
Katya Sanna

CASSETTE

Lys d'Or

CASSETTE

Produzioni musicali autoprodotte
pubblicate su cassette tra la
Primavera del 1988 e l'Autunno del 1992



KATYA SANNA

https://katyasanna.blogspot.com/

Katya Sanna

CASSETTE

Lys d'Or

IL CANTO DELL'ARPISTA

Music download + free streaming
https://katyasanna.bandcamp.com/album/il-canto-dellarpista

IL CANTO DELL'ARPISTA
(Canto funebre egizio)
Vi sia musica e canto dinnanzi a te
getta alle spalle tutte le pene
e volgi l'anima alla gioia
fino a quando verrà quel giorno
in cui viaggeremo verso quella terra
che ama il silenzio
- PAPIRO HARRIS 500 -

BERIMBAU
- NO LYRICS -

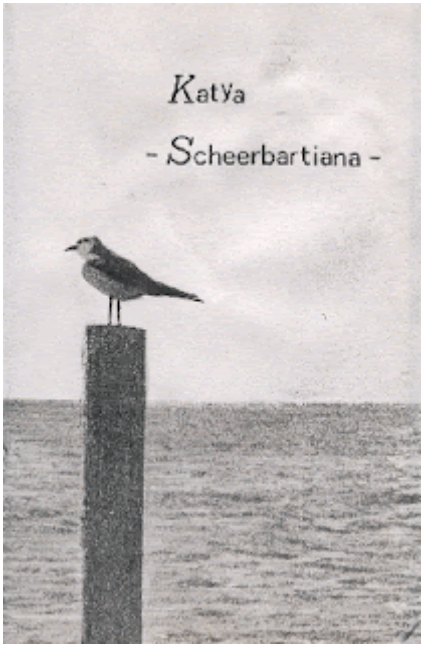
AURORE
(Prima versione - Brano dedicato alle prime ore dell'alba)
Vele navigano sulle onde del mare morbide
Aurore eteree
Aurore luminose
Viali e giardini
Fiumi assonnati
sotto un volo di mille rondini
che viaggiano oltre ogni confine
Volano gocce di rugiada
che si posano su prati e fiori
Banchi di nebbia salgono verso la Luna
Parcheggi umidi e lampioni accesi
Finestre che si aprono al Sole

DIAPASON
(Prima versione - Brano dedicato alla Musica)
Naviga in mare aperto
Vola su nel cielo
Corre nei prati
Nuota nei ruscelli
Suona nel vento
Canta sotto la neve

DESERTO BIANCO
(Una bambina guarda la nevicata dalla finestra)
La neve scende fredda
sfida il cielo
gela il mare
Una balalajka nel cuore lontana e soffusa
Seduta alla finestra la vedo scendere piano
Galleggia sospesa nell'aria stagnante
la neve
Ancora vodka nel bicchiere
e la steppa diventa un deserto bianco
Del Sole ormai non si vede che una lontana ombra
La città è ricoperta da una distesa di piume

L'ULTIMA ONDA
(Brano ispirato dal film di Peter Weir "THE LAST WAVE")
Echeggia un suono da un altro mondo
Stregoni notturni
Lamenti lontani
Parole oscure ti circonderanno
Credi nei Sogni
tu non sei un uomo
La tua immagine nelle caverne
Credi nei Sogni tu non sei un uomo

CREDITS
Musiche, testi, voci, arrangiamenti, produzione, grafica, illustrazioni, video: Katya Sanna
Registrazione e mixaggio: 4 tracce Fostex
Voci: Katya Sanna, Chitarre: Beppe Capozza,
Basso: Carlo Wlderk, Percussioni: Massimo D'Andrea: *Berimbau*
Chitarre *Aurore* e *Deserto bianco*: Beppe Capozza
Batteria elettronica, tastiera: Katya Sanna, Basso: Lilia Serafini,
Chitarra e batteria elettronica: Sergio Ursita: *L'ultima onda*
Pubblicazione 1988 su cassette
accompagnate da libretto con i testi dei brani corredate da foto e illustrazioni
Fotografie: Daniela Fiorino



SCHEERBARTIANA

Music: download + free streaming
https://katyasanna.bandcamp.com/album/scheerbartiana

SCHEERBARTIANA
Brani realizzati per narrare in musica il racconto di Paul Scheerbart
"IL TERRORE CHE VIENE DAL VETRO"

IL GROG AL GHIACCIO
(testo estratto dal racconto originale cantato pronunciando le parole alla rovescia)

CAFFE' BAUER
Dispacci dell'ultima ora avvertono del vetro
Luci al neon illuminano i volti increduli
Le voci si susseguono ed il vetro è ancora là
La signora è serena nella sala del Caffè
Quando il freddo aumenta il vetro si gonfia
Rimane solo lo sgomento
E' tra le nuvole il Caffè

I CAVALLI ESPLOSI
Persone piante e animali immobili
Prigionieri di un mistero un sogno che mai si scoprirà
Metri e metri, chilometri sottovetro
Quante chiacchere inutili su un argomento di cui nessuno sa
Quanti esperimenti nulli
E il vetro è ancora là
Esplosioni di cannoni che rimandano solo vuoto

LEGGI DI NATURA
Aria condensata
Figure volanti
Alberi iridescenti
Nelle nuove Leggi
Leggi di Natura in movimento
Leggi chimiche avverse si salutano
Nuove costruzioni
Nuove dimensioni
Nuove emozioni
Nuove Leggi di Natura

CREDITS
Musiche, testi, voci, tastiere, arrangiamenti, produzione, grafica, video: Katya Sanna
ad eccezione di *Grog al ghiaccio* partitura per tastiere composta ed eseguita da Alessandra Guarino
Tastiere *Caffè Bauer* e *I cavalli esplosi*: Alessandra Guarino e Katya Sanna
Musica e sonorizzazioni *Leggi di Natura*: Katya Sanna
Registrazione e mixaggio: 4 tracce Fostex
Pubblicazione 1989 su cassette
accompagnate da libretto con il testo completo del racconto
"Il terrore che viene dal vetro" di Paul Scheerbart
Fotografia: Daniela Fiorino

FIORI DI GHIACCIO

Music: download + free streaming
https://katyasanna.bandcamp.com/album/fiori-di-ghiaccio

MARIEL
Mariel è nel mare
Mariel è nel fuoco
Mariel è nel tuono
Mariel danza nella luce
Mariel parla con la Luna
Mariel canta con il Sole
Mariel è negli alberi
Mariel segue le Stelle

I GIARDINI DELLE ROSE
Tappeti, Sogni e poesie
Quadri appesi, libri e bambole
Vetri bagnati
Finestre chiuse
Arazzi e fotografie
Tende bianche, disegni e libri aperti
Correranno i raggi del Sole asciugheranno i vetri
ed i giardini delle rose si apriranno a te
Lampade, conchiglie, velluti a colori, porte chiuse, cornici vuote
Correranno i raggi del Sole asciugheranno i vetri
ed i giardini delle rose si apriranno a te

DRIADE
(la fata dei boschi nel mito greco - prima versione)
Lontana e solitaria
Lontana nei boschi lei è libera
Non ama i rumori, ma l'aria
Nelle notti di Luna canta e balla
E non è mai sola

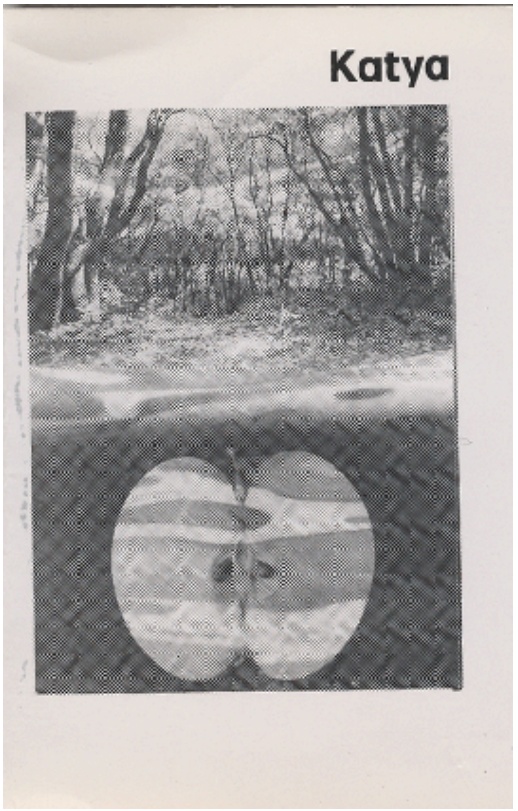
TI VEDO CORRERE
Corridoi illuminati di giallo rosso e blu
Sale dipinte con alberi e fiori
Scale di marmo, di gomma, di carta
Voci di bambini, uomini e donne
Musiche di violini, tamburi e di trombe
Soffitti bassi, obliqui
Pavimenti in salita
Pareti bucate
Finestre vere o false
Ti vedo correre nel Limbo

IL VOLO DELLE ALGHE
Alghe mobili danzano nelle correnti
Alghe colorate vibrano nel vento
Alghe veloci corrono sulle onde

IL SECONDO SOLE
(La paura della propria ombra)
Cammina su strade senza meta
nascosto sotto immagini di canoni arroganti
Parla di fronte a chi non ascolta
Si volta indietro e scopre che la sua ombra lo segue
Non c'è secondo Sole che tu possa bloccare
Non c'è colla o vernice che tu possa usare
Ma emerge dietro di te
Inchiodata o mobile
Colorate o buie
Ridono di te
E il secondo Sole emerge dietro di te
E ride
Quanto ride
Non c'è secondo Sole che tu possa nascondere
Paure di parole che provengono da te
Paure di facce dietro specchi che copri
E' il secondo Sole che emerge su di te

CREDITS
Musiche, testi, voci, arrangiamenti, produzione, grafica, video: Katya Sanna
Arrangiamenti strumentali a cura di Katya Sanna
in collaborazione con - Federico Festuccia e Daniele Arisi degli Engel Der Vernichtung
Registrazione e mixaggio: 4 tracce Fostex
Tastiere e campionamenti *Mariel* e *Ti vedo correre*: Daniele Arisi degli Engel Der Vernichtung
Tastiere *I giardini delle rose* e *Il secondo Sole*:
Katya Sanna e Federico Festuccia degli Engel Der Vernichtung
Tastiere *Il volo delle alghe* e partitura per pianoforte *Driade* scritta ed eseguita da
Federico Festuccia degli Engel Der Vernichtung
Pubblicazione 1989 su cassette più poster con foto e testi dei brani
Fotografie: Daniela Fiorino

Nel 1990 l'etichetta "Energheia ristampa "Fiori di ghiaccio"
con il titolo "Send me Flowers"



RUGGINE D'ORO

Music: download + free streaming
https://katyasanna.bandcamp.com/album/ruggine-doro

LUNARIA
NO LYRICS
(Brano ispirato alla Luna, ed ai fiori dipinti da Jean Pierre Velly)

L'ORA DEL SILENZIO
(Brano dedicato agli homeless)
Mentre la città riposa
il Sole brucia l'aria
Senza ombra si aggira per strada
vestito d'Inverno
Nell'ora del silenzio cammina
Nell'ora del silenzio osserva
Nell'ora del silenzio respira
Non domandargli come si chiama
Non domandargli da dove arriva
Non domandarli dove andrà
Lui non ti risponderà
non ti parlerà
non ti guarderà

MINIATURE D'ACQUA
(Prima versione - Brano dedicato al segno zodiacale dell'Acquario)
Pile i fogli ammuffiti che non dicono niente
si aggiungono ogni giorno di fronte a me
Favole prive di fantasia divertono solo te
Fotografie grigie su carta patinata
Pareti sottili per ascoltare l'aldilà
Intimidazioni dolci, cosa credi di farmi?
Un volo un tuffo un respiro
Un colpo d'ala mi allontana
Un salto nel futuro
e non puoi afferrarmi ormai

ANIMA
(Ghost track)

LA GIOSTRA
(Sulla violenza contro i bambini)
Quante parole doveva dire?
Doveva pensare?
Quante lacrime dovevano scorrere sulle sue guance?
Gli insegnerai mai a guardare il Sole?
Gli parlerai mai delle nuvole e delle Stelle?
La giostra è ancora là che ti aspetta
è ferma e attende solo te.
Quale coraggio deve ancora nascere?
Quale canzone dovrai ascoltare?

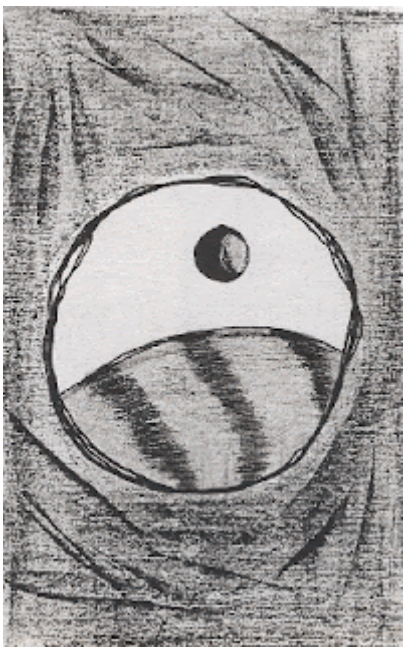
PASSATO E FUTURO
(Brano dedicato ai bambini Rom)
Sdraiati sui cornicioni dei palazzi osservano le luci che appena ora si accendono
Rovistano in un ricordo che li insegue e non dimenticano mai
Sulle strade corrono senza una direzione necessaria
Da ieri i fuochi sono accesi
Danze e canti antichi ancora in movimento
Per sempre il passato ed il futuro si incontreranno

IL NOME
(Brano liberamente ispirato a "Paolo e Francesca" di Gaetano Previati)

Con passo felpato si avvicinò
In silenzio e senza fiato li osservò
Con sguardo furtivo li studiò
Con rancore acceso li afferrò
Senza rimorsi si allontanò
Tutti parlottavano su ciò che era accaduto
Tutti parlottavano su chi era stato
Ma nessuno mai rivelò il nome

PROSPETTIVE
Quanti passi fai?
Quanti passi farai?
Per muovere il Tempo
Quali passi fai?
Quali passi farai?
Per muovere il Tempo

CREDITS
Musiche, testi, voci, arrangiamenti, produzione, grafica, video: Katya Sanna
ad eccezione di *Miniature d'Acqua*: musiche Giorgio Baldi e Katya Sanna
Registrazione e mixaggio: 4 tracce Fostex
Tastiere *Lunaria* e *L'ora del silenzio*: Daniele Arisi degli Engel Der Vernichtung
Arrangiamenti strumentali *Miniature d'Acqua*, *Passato e Futuro* e *Il Nome*:
Katya Sanna in collaborazione con Daniele Arisi degli Engel Der Vernichtung
Tastiere *Lunaria*, *L'ora del silenzio*, *Miniature d'Acqua*,
Passato e Futuro, *Il Nome*: Daniele Arisi
Arrangiamento per tastiera *La Giostra* scritto ed eseguito: Bruno Pallotto
Pubblicazione 1990 su cassette
corredate da opuscolo con foto e testi dei brani
Fotografie: Daniela Fiorino



TRASPARENZE DI PIETRA

Music: download + free streaming
https://katyasanna.bandcamp.com/album/trasparenze-di-pietra

RIFRAZIONI NELLA SABBIA
Improvvisazione vocale e musicale

UNA SUITE SU URANO
- NO LYRICS -
Un viaggio sul pianeta Urano

Musiche, voci, arrangiamenti, produzione, grafica, illustrazione, video: Katya Sanna
Registrazione e mixaggio: 4 tracce Fostex
Tastiere *Una suite su Urano*: Marco Facchin
Tastiere *Rifrazioni nella sabbia*: Katya Sanna e Daniele Arisi degli Engel Der Vernichtung
Pubblicazione 1992 su cassette corredate da opuscolo con illustrazione e credits

IL SAMURAI DELLA PRIMAVERA

Music: download + free streaming
https://katyasanna.bandcamp.com/album/il-samurai-della-primavera

IL SAMURAI DELLA PRIMAVERA
Il Samurai della Primavera: nomignolo con cui il popolo giapponese
amava chiamare l'attore francese Gerard Philippe
- NO LYRICS -

L'IMPERO DELLA LUCE #1
(Titolo originario di Roberto Feliciangeli degli Engel Der Vernichtung
"L'Empire des Lumières" dall'omonima opera di René Magritte.
Traducendo il titolo in italiano il testo di Katya Sanna invece racconta
le emozioni e commenti davanti alla costruzione di un grattacielo
illuminato dalla luce elettrica in un paesino di campagna alla fine del del XIX secolo)
Rincorrere la polvere della memoria
Linee del passato che ci riportano a quelle ore trascorse nella penombra
Poi
Le luci le luci!
Animavano lo stupore che ci paralizzava
le luci brillavano come stelle sulla terra
Le luci abbagliavano le case come fosse giorno
Le luci incantavano come fate del futuro
Le luci annunciavano che un epoca era

NUOVI RECINTI
(Sull'immobilità nel prendere posizione e attivarsi davanti alle ingiustizie)
Aspettavamo solo che la Luna passasse al secondo quarto per cominciare
Aspettavamo solo che la pioggia cessasse per concludere
Ma intanto nuovi recinti venivano inaugurati

IL MARE E LA SORTE SI MUOVONO SOTTO LO STESSO SOFFIO
(brano ispirato dal romanzo "L'HOMME QUI RIT" di Victor Hugo)
Piccolo contro vento, nella notte risaliva la scogliera
Solo come un isola
Senza più memoria.
L'oro può cambiare la sua storia
Ma risa e rancori a quel parlare
Io non posso vedere ma posso leggere il tuo sorriso
In fondo al mare seguimi

PARUSIA
(Dal greco parousía, ovvero "presenza" intesa come presenza del divino nella materia)
Su più su più su nel fuoco
Su più su più su nel grano
Su più su di noi arriverà
Parusia
Dimmi che è vero non dire che è solo un sogno

CHIMERE NEL SALE
(Sulla forza di volontà)
Chimere cresciute nel sale che asciuga anche i sogni e le speranze più forti e decise

BALLANO INTORNO AL POZZO
Un pozzo lungo la via del Sole
Un pozzo lungo la via della seta
Ballano intorno al pozzo uomini e donne assetati
Un pozzo al centro di sabbia rosa
Un pozzo al centro di una piazza arida
Un pozzo per esseri truccati di guerra
Un pozzo per chi si è perduto nella danza
Ballano intorno al pozzo specchiandosi nell'acqua asciutta bevendo in bicchieri vuoti

L'IMPERO DELLA LUCE #2
"Dicono che potremo viverci "
"io un bastone di ferro e vetro non ci metto neanche un piede"
" Lo dirò a mio papà vediamo che dice"
" Mi vien da ridere!"
" Ammassati come api negli alveari Blah!"
" Ma si, ma si, sarà quello che sembra a chi vuol sognare"
" Fili che trasmettono luce!"
" E vetri che mantengono il calor..."
" Magari vola!"
" Non durerà fino all'alba, ne ho viste troppe per credere a questo"

CREDITS
Musiche, testi, voci, arrangiamenti, produzione, grafica, video: Katya Sanna
Registrazione e mixaggio: 4 tracce Fostex
Tastiere *Il Samurai della Primavera*: Flavio Liberatori
Arrangiamento strumentale, partiture per pianoforte *Nuovi recinti* e *L'Impero della Luce #1* e *#2*
scritte ed eseguite da Federico Festuccia degli Engel der Vernichtung
Tastiere *Il mare e la sorte si muovono sotto lo stesso soffio* e B*allano intorno al pozzo*: Marco Facchin
Arrangiamenti per tastiere *Parusia / Chimere nel sale* scritti ed eseguiti da Alessandra Guarino
Pubblicazione 1992 su cassette corredate da opuscolo con foto e testi dei brani
In copertina: Gérard Philipe

KATYA SANNA

Cantante, compositrice, artista
orgogliosamente nata a Narni
(la Narnia de "Le cronache di Narnia" di C. S. Lewis)
Diplomata all'Istituto d'Arte di Roma, successivamente ha frequentato
laboratori teatrali, corsi di pittura su tessuto su legno e su vetro,
stage per costumista negli studi televisivi di RAI1,
corsi di danza come la Classica Orientale, folcloristica israeliana,
Bharata Natyam, Danza Creativa,
corsi di ricamo come
Silk Ribbon e Stumpwork presso la Scuola di ricamo Alta moda
di Katerina Kouzmina (Roma),
Haute Couture e Crochet de Lunéville presso Elisabeth Roulleau (Lione),
lezioni di Arazzo presso la Scuola di Arti Ornamentali di Roma.
Sempre a lavoro su progetti di musica e arte,
tra cui ricamo, installazioni temporanee di street art, libri d'artista, mailart
come "L'annullamento" contro la violenza sulle donne..
Autrice del blog "Il Ramo d'Oro" dedicato alle arti e culture di tutto il mondo
da cui ha derivato lo spin-off "Lys d'Or", galleria d'arte on line.
Vincitrice del "Premio Alda Merini " del "Rom'Art Independent Festival"
Con la sua performance "L'Approdo".
Autrice della trilogia fantasy "Le Chant de l'Ange" presentata su
"Il baco del millennio " di Rai Radio 1,
e dalla biblioteca del Comune di Roma "Elsa Morante".
Trilogia integrata dallo spin-off
"Le Lettere Del Terrestre",
che redatto in concomitanza della pubblicazione delle due raccolte di
racconti, verrà pubblicato on line solo nel 2022.
Il cd "La Via Delle Stelle"
(primo capitolo della "Trilogia delle Stelle")
ha ottenuto la menzione speciale "Disco del mese di Arcana Sonora".
dello storico magazine musicale *Rockerilla*.
trilogia che include anche
"Storie di uomini di donne e di sogni"
dedicato ai popoli migranti,
musica e video collegati al dittico e al libro d'artista "Il pianeta prigioniero"
Tra il 2022 e 2025 pubblica
il primo dei due volumi del progetto
di musica, fotografia, video "Note Passanti"
tre album della serie "Musiche per Lys d'Or"
musiche composte per le esposizioni collettive e personali
organizzate sull' art web gallery Lys d'Or

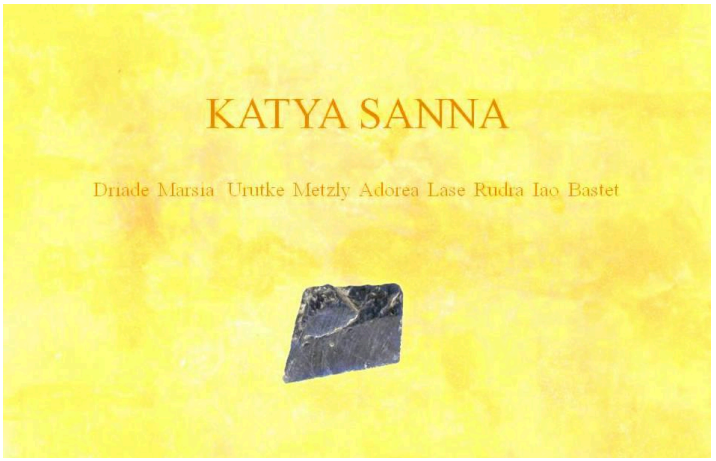
Katya Sanna

CASSETTE

Lys d'Or

KATYA SANNA

https://katyasanna.blogspot.com/



Lys d'Or

https://lysdorart.blogspot.com/

Il Ramo D'Oro

https://ilramodoro-katyasanna.blogspot.com/